

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования и молодежной политики
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры**

**Комитет образования администрации Березовского
района**

МАОУ «Тегинская СОШ»

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
учителей
Русского языка и
литературы
_____ О.В.
Хандыбина

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР
_____ Л.В. Петухова

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 151-О от
28.08.2023
Директор школы
С.Л. Токушева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Литература на родном (хантыйском)
языке»
для обучающихся 10 класса**

**Хандыбина О.В.,
учитель родной литературы**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Родная (хантыйская) литература (шурышкарский диалект)"

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Родная (хантыйская) литература (шурышкарский диалект)" (предметная область "Родной язык и родная литература") (далее соответственно - программа по родной (хантыйской) литературе, родная (хантыйская) литература, хантыйская литература) разработана для обучающихся, владеющих родным (хантыйским) языком (шурышкарский диалект), и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (хантыйской) литературе.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (хантыйской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

В программе по родной (хантыйской) литературе раскрываются содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне среднего общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родной (хантыйской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне среднего общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по родной (хантыйской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Родная (хантыйская) литература приобщает обучающихся к литературному наследию своего народа, способствует обогащению активного и потенциального словарного запаса, развитию у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи. Родная (хантыйская) литература тесно связана с учебным предметом "Родной (хантыйский) язык" как средство повышения уровня владения родным языком и правильности речи, обогащения словарного запаса, формирования функциональной грамотности.

Изучение учебного предмета "Родная (хантыйская) литература" начинается на уровне начального общего образования, продолжается на уровне основного общего образования и завершается на уровне среднего общего образования. Программа изучения литературы в 10 - 11 классах предполагает сохранение фундаментальной основы курса, позволяет обучающимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной хантыйской литературы посредством изучения отдельных проблемно-тематических блоков.

В основу курса "Родная (хантыйская) литература" в 10 - 11 классах положены принципы связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, традиций и новаторства, осмысление обучающимися историко-литературных сведений, нравственно-этических представлений, освоение основных теоретико-литературных понятий, истории хантыйской литературы, формирование умений и навыков анализировать, оценивать и интерпретировать литературные произведения, овладение выразительными средствами родного (хантыйского) языка.

В содержании программы по родной (хантыйской) литературе выделяются следующие содержательные линии: "Устное народное творчество", "Литературные сказки", "Творчество хантыйских писателей и поэтов", "Творчество писателей Севера", "Переводы на хантыйский язык классиков отечественной и зарубежной литературы", "Известные люди".

Изучение родной (хантыйской) литературы направлено на достижение следующей цели:

формирование ценностного отношения к родной (хантыйской) литературе, осознание ее роли как духовной и национальной культурной ценности;

формирование культуры читательского восприятия и читательской самостоятельности обучающихся,

овладение навыком анализа и интерпретации текста художественного произведения.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (хантыйской) литературы, - 34 часа: в 10 классе - 34 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения в 10 классе.

Литература как вид искусства.

Понятие художественной литературы. Особенности литературы как искусства слова, отличие от других видов искусства. Связь литературы с действительностью, роль в жизни человека, цели и задачи. Национальное своеобразие словесного искусства.

Фольклор и литература.

Фольклор как источник вдохновения для писателей.

Особенности хантыйских сказок.

Рассказ-легенда «Йис потар ворна элты» («Старинный рассказ-легенда про ворону»).

Рассказ-легенда "Йис потар "Сумат" ("Старинный рассказ-легенда про березу").

Сказки «Охсар па лунтат» («Лиса и гуси»), «Сорнен лайм» («Золотой топор»).

Литературные сказки.

Н. Нахрачев. Сказка о животных "Охсар па хулах" ("Лиса и ворон").

Г. Слинкина и Т. Чучелина. Сказка "Шовар па мойпар" ("Зайчик и медведь"),

А. Сязи. Сказка "Няврэмнан тылащ хоща" ("Дети на луне") - о непослушании и наказании.

Р. Ругин. Сказка "Пан палат ики" ("Человек ростом с мизинец") - о доброте, взаимовыручке, помощи людям друг другу.

В. Енов. Сказка "Менк мойлапса" ("Подарок менква") - о наблюдательности, меткости, образности. Главные герои, положительные и отрицательные. Добро и зло, противостояние добра злу, наказание и победа.

Теория литературы: поэтика литературных сказок, композиция сказок, идея, замысел.

Творчество хантыйских писателей.

Г. Лазарев. Рассказ "Ай хоранташ" ("Карандаш").

Р. Ругин. Стих. "Кашин хоят..." ("Каждый человек...").

М. Вагатова. Стих. "Мийман тая лувел" ("Не меняй руку друга").

Д. Китаев. Стих. "Эвла" ("Верь"), "Ям эви" ("Хорошая девочка").

Е. Айпин. Рассказ "Мойпар шук" ("Медвежье горе").

М. Шульгин. Отрывок из поэмы "Ощмар Макар" ("Макар Осьмаров") - о Великой Отечественной войне, о героях-ханты охотниках, защищавших свою Родину, свою страну вместе с другими народами.

В. Лонгортова. Стихотворения "Аканят" ("Куклы"), "Тонты хот" ("Берестяной чум").

Творчество писателей Севера.

Ю. Шесталов. Сказка-былина "Миснэ" ("Лесная фея") - о духах природы и помощи им людям, благочестивом и бережном отношении к природе, окружающему миру.

М. Пяк. Рассказ "Катанкаит" ("Валенки") - о жизни и воспитании детей, обычаях ненецкого народа, условиях жизни при кочевках.

Н. Дудников. Отрывок из повести "Тохлан войт етшаптаты касапса" ("Последний перелет"),

Р. Яптунэ. Отрывок из повести "Ийко каркам верат" ("Приключения малыша Ийко") - о жизни и воспитании ненецких ребятишек в тундре, приучение к труду, помощи взрослым, о доброте и дружбе.

Ю. Рыхэу. Рассказ чукотского писателя "Орбита" ("Орбита") - о первых телевизионных станциях в чукотском поселке, приход цивилизации в северные поселки.

Переводы на хантыйский язык классиков отечественной и зарубежной литературы.

И. Бунин. Стих. "Лыптит париты пора" ("Листопад"), "Йинк полыты вер" ("Бушует полая вода"),

М. Салтыков-Щедрин. Сказка "Хор лов" ("Коняга"),

Ф. Тютчев. Стих. "Нева асан" ("На Неве").

А. Фет. Стих. "Елн тутсэмие асан" ("Вдали огонек за рекою").

Марк Твен. Отрывок из повести "Том Сойер пощтул верат" ("Приключения Тома Сойера").

Д. Лондон. Отрывок из повести "Нови Аньщар" ("Белый Клык").

Известные люди.

Лозьямова Зоя Никофоровна, народная мастерица.

Нахрачев Николай Никитович, журналист, мастер хантыйского слова.

Планируемые результаты освоения программы по родной (хантыйской) литературе на уровне среднего общего образования.

В результате изучения родной (хантыйской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;

осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;

принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических ценностей, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображенными в литературных произведениях;

готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;

готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в образовательной организации;

умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;

готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного

(хантыйского) языка (шурьшкарский диалект) и родной (хантыйской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений хантыйской литературы, а также русской и зарубежной литературы;

ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов России, внимание к их воплощению в хантыйской литературе, а также к достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде, отраженным в художественных произведениях;

идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу, в том числе воспитанные на примерах из литературы;

3) духовно-нравственного воспитания:

осознание духовных ценностей российского народа;

сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;

способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности, характеризую поведение и поступки персонажей художественной литературы;

осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России и, в том числе с использованием литературных произведений;

4) эстетического воспитания:

эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;

способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства, в том числе литературы;

убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;

готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по родной (хантыйской) литературе;

5) физического воспитания:

сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;

потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;

активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью, в том числе с соответствующей оценкой поведения и поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие, в том числе при чтении произведений о труде и тружениках, а также на основе знакомства с профессиональной деятельностью героев отдельных литературных произведений;

готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность в процессе литературного образования;

интерес к различным сферам профессиональной деятельности, умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы, в том числе ориентируясь на поступки литературных героев;

готовность и способность к образованию и самообразованию, к продуктивной читательской деятельности на протяжении всей жизни;

7) экологического воспитания:

сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем, представленных в хантыйской литературе;

планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества, с учетом осмысления опыта литературных героев;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе показанных в литературных произведениях;

умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

расширение опыта деятельности экологической направленности, в том числе представленной в литературных произведениях;

8) ценности научного познания:

сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;

совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися программы среднего общего образования, в том числе литературного образования, у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

самосознания, включающего способность понимать свое эмоциональное состояние, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;

саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за свое поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;

внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;

эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;

социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учетом собственного читательского опыта.

В результате изучения родной (хантыйской) литературы на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;

устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;

определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений;

вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;

развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учетом собственного читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности на основе литературного материала, навыками разрешения проблем с использованием художественных произведений, способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

осуществлять различные виды деятельности по получению нового знания по родной (хантыйской) литературе, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных проектов;

владеть научной терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами современного литературоведения;

ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях с учетом собственного читательского опыта;

выявлять причинно-следственные связи и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу ее решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;

анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях; давать оценку новым ситуациям, оценивать приобретенный опыт; уметь переносить знания, в том числе полученные в результате чтения и изучения литературных произведений, в познавательную и практическую области жизнедеятельности;

уметь интегрировать знания из разных предметных областей; выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

владеть навыками получения информации, в том числе литературоведческой, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по родной (хантыйской) литературе;

создавать тексты в различных форматах и жанрах с учетом назначения информации и ее целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;

оценивать достоверность литературной и другой информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;

использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни, в том числе на уроке родной (хантыйской) литературы;

пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;

владеть различными способами общения и взаимодействия;

аргументированно вести диалог, развернуто и логично излагать в процессе анализа литературного произведения свою точку зрения с использованием языковых средств.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности, включая изучение литературных произведений, и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять план решения проблемы при изучении родной (хантыйской) литературы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;

расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений с использованием читательского опыта;

делать осознанный выбор, аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;

оценивать приобретенный опыт с учетом литературных знаний;

стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний; в том числе в вопросах хантыйской литературы, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;

владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов;

использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;

оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению.

У обучающегося будут сформированы умения принятия себя и других людей как части регулятивных универсальных учебных действий:

принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства; принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности, в том числе в процессе чтения литературы и обсуждения литературных героев и проблем, поставленных в художественных произведениях;

признавать свое право и право других на ошибку в дискуссиях на литературные темы;

развивать способность видеть мир с позиции другого человека, используя знания по литературе.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;

выбирать тематику и методы совместных действий с учетом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;

принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;

оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;

предлагать новые проекты, в том числе литературные, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости;

координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по родной (хантыйской) литературе;

проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

Предметные результаты изучения родной (хантыйской) литературы. К концу обучения в 10 классе обучающийся научится:

демонстрировать знание произведений родной (хантыйской) литературы в рамках программы данного класса;

выявлять жанрово-родовую специфику художественного произведения;

определять тематику, проблематику, идейно-художественное содержание литературного произведения;

использовать литературоведческие термины в процессе анализа и интерпретации произведения;

определять жанры художественных произведений, выявлять принадлежность произведения к определенному литературному направлению (течению);

анализировать жанрово-родовой выбор автора;

выполнять творческие и проектные работы, предлагать собственные обоснованные интерпретации литературных произведений;

давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении.

Тематическое планирование

10 класс

№ п/п	Название раздела	Кол. часов	Примечание
-------	------------------	------------	------------

1	Введение.	2	
2	Фольклор и литература.	3	
3	Литературной моньщат (Литературные сказки).	5	
4	Ханты писателят ханшты вер (Творчество хантыйских писателей).	7	
5	Овас мир писателят ханшты вер (Творчество писателей Севера).	5	
6	Переводы на хантыйский язык классиков отечественной и зарубежной литературы.	6	
7	Миран уятты хоятат (Известные люди).	2	
9	Итоговый урок	1	
Итого количество часов за год		34	

Поурочное планирование

10 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Введение.	1			
2.	Литература как вид искусства.	1			
3.	Рассказ-легенда «Йис потар ворна элты» («Старинный рассказ-легенда про ворону»).	1			
4.	Рассказ-легенда "Йис потар "Сумат" ("Старинный	1			
5.	Сказки «Охсар па лунтат» («Лиса и гуси»), «Сорнен лайм» («Золотой топор»)	1			
6.	Н. Нахрарчев. Сказка о животных "Охсар па хулах" ("Лиса и ворон").	1			
7.	Г. Слинкина и Т. Чучелина. Сказка "Шовар па мойпар" ("Золотой топор")	1			

8	А. Сязи. Сказка "Няврэмнан тылащ хоща" ("Дети на луне").	1			
9.	Р. Ругин. Сказка "Пан палат ики" ("Человек ростом с мизинец").	1			
10.	В. Енов. Сказка "Менк мойлапса" ("Подарок менква").	1			
11.	Г. Лазарев. Рассказ "Ай хоранташ" ("Карандаш").	1			
12.	Р. Ругин. Стих. "Кашин хоят..." ("Каждый человек...").	1			
13.	М. Вагатова. Стих. "Мийман тая лувел" ("Не меняй руку друга").	1			
14.	Д. Китаев. Стих. "Эвла" ("Верь"), "Ям эви" ("Хорошая девочка").	1			
15.	Е. Айпин. Рассказ "Мойпар шук"	1			
16.	М. Шульгин. Отрывок из поэмы "Ощмар Макар" ("Макар Осьмаров").	1			
17.	В. Лонгортова. Стихотворения "Аканят" ("Куклы"), "Тонты хот" ("Берестяной чум").	1			
18.	Ю. Шесталов. Сказка-былина "Миснэ" ("Лесная фея").	1			
19.	М. Пяк. Рассказ "Катанкаит" ("Валенки").	1			
20.	Н. Дудников. Отрывок из повести "Тохлан войт етшаптаты касапса"	1			
21.	Р. Яптунэ. Отрывок из повести "Ийко каркам верат" ("Приключения малыша Ийко").	1			
22, 23	Ю. Рытхэу. Рассказ чукотского писателя "Орбита" ("Орбита").	2			

24.	И. Бунин. Стих. "Лыпчат париты пора" ("Листопад"), "Йинк полыты вер" ("Бушует полая вода")	1			
25.	М. Салтыков-Щедрин. Сказка "Хор лов" ("Копыто")	1			
26.	Ф. Тютчев. Стих. "Нева асан" ("На Неве").	1			
27.	А. Фет. Стих. "Елн тутсэмие асан" ("Вдали огонек за рекою").	1			
28.	Марк Твен. Отрывок из повести "Том Сойер поштул верат" ("Приключения Тома Сойера")	1			
29, 30	Д. Лондон. Отрывок из повести "Нови Аньцар"	2			
31.	Лозямова Зоя Никофоровна, народная мастерица	1			
32, 33.	Нахрачев Николай Никитович, журналист, мастер хантыйского слова	2		1	
34.	Итоговый урок	1	1		