

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования и молодежной политики
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры**

**Комитет образования администрации Березовского
района**

МАОУ «Тегинская СОШ»

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
учителей
Русского языка и
литературы
_____ О.В.
Хандыбина

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР
_____ Л.В. Петухова

УТВЕРЖДЕНО
Приказом № 151-О от
28.08.2023
Директор школы
С.Л. Токушева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета «Литература на родном (хантыйском)
языке»**

для обучающихся 5-9 классов

**Хандыбина О.В.,
учитель родной литературы**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Родная (хантыйская) литература (шурышкарский диалект)"

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Родная (хантыйская) литература (шурышкарский диалект)" (предметная область "Родной язык и родная литература") (далее соответственно - программа по родной (хантыйской) литературе, родная (хантыйская) литература, хантыйская литература) разработана для обучающихся, владеющих и (или) слабо владеющих родным (хантыйским) языком, и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родной (хантыйской) литературе.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родной (хантыйской) литературы, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родной (хантыйской) литературе включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Пояснительная записка.

Программа по родной (хантыйской) литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программа по родной (хантыйской) литературе рассчитана на изучение хантыйской литературы на шурышкарском диалекте в общеобразовательных организациях с многонациональным составом обучающихся на территории Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, в местах компактного проживания хантыйского народа в других регионах Российской Федерации.

В программе по родной (хантыйской) литературе представлен перечень произведений художественной литературы, аннотации, раскрывающие основную проблематику и художественное своеобразие литературных произведений, и материалы по теории литературы для практического освоения и систематизации знаний обучающихся. Литературное образование осуществляется на поликультурной основе: произведения хантыйской литературы изучаются параллельно с произведениями русской литературы и литературы других народов России в переводе на родной (хантыйский) язык.

В содержании программы по родной (хантыйской) литературе выделяются следующие содержательные линии: "Устное народное творчество", "Творчество хантыйских писателей", "Творчество писателей Севера", "Произведения классиков отечественной и зарубежной литературы", "Известные люди нашего края".

Изучение родной (хантыйской) литературы направлено на достижение следующих целей:

воспитание духовно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной (хантыйской) литературы, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием;

развитие у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, потребности в самостоятельном чтении литературных произведений.

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (хантыйской) литературы, - 170 часов: в 5 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 6 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 7 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 8 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 9 классе - 34 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения в 5 классе.

Ханты йис потрат. (Малые жанры фольклора).

Наблюдения над поговорками, пословицами, их отличия, выразительность, образность загадок.

Ай потрапсаит. Хантэт потрапсаит. Овас мир па руц потрапсаит. Няврэм олтаты арат. Хантэт па охалят амаптсет. Ханты йис моньщ. (Пословицы и поговорки ханты. Северные и русский пословицы. Хантыйские и мансийские загадки. Колыбельные песни. Легенды).

Литературной моньщат (Литературные сказки).

В.Енов. «Муй уранан паннынанг сэнгкла?». («Почему налима бьют?»).

З. Лонгортова "Соръехан ёх" ("Люди рода Соръехан").

М.Вагатова. «Сорни Лопас»).

Г. Слинкина "Шуши-нэ" ("Женщина по имени Шуши").

Писателят вер (Творчество хантыйских писателей).

Главные герои, лирические герои. Наказ молодым. Воспитание в семье. Труд, учеба.

Е.Айпин. Отрывок из повести «Ма мув-анки хулантлам» («Я слушаю землю»).

Р.Ругин. Рассказ «Калтам хуват». («По следу»).

П. Салтыков. Стихотворение «Асэм енкал нэхлас». («Ледоход»).

А. Сенгепов. Стихотворения «Няврэм ёха», «Ащем мойлапса». («Наказ детям», «Подарок отца»).

Н. Нахрачёв. Рассказ «Еман охсар». («Лисовин»).

В. Лонгортова, стихотворение «Турн харн». ("На покосе").

Овас мир писателят ханшты вер (Творчество писателей Севера).

Ю.Вэлла, стихотворение «Вулы элты триптих», «Гащ шавитты ёх потрапсайт» («Триптих об олене», «Пословицы оленеводов»), «Ненги щащи-имия ар», «Ненги щащи-имия» («Песня бабушки Ненги», «Бабушке Ненги»).

Ю.Шесталов, стихотворение «Хоятат, воит, лыптит, юхат па пормасат», «Анки» («Люди, звери, растения, деревья и предметы», «Мама»).

И. Истомин, рассказ "Встань-трава" (перевод с русского языка Н.М. Егерь).

Е. Сусой, рассказ «Олан ланшан пошам» («Первые заморозки») (перевод с русского языка Н.М. Егерь).

Отечественной литература классикат ханты ясанан (Переводы на хантыйский язык классиков отечественной литературы).

Л. Толстой, рассказ "Мет палшум" ("Самый страшный") (перевод с русского языка К.А. Слепа).

К.Паустовский, рассказ «Шовар толанат» («Заячьи лапки») (перевод на русский язык Н.М. Егерь).

И. Крылов, басня "Кук-кук па Щишкурэк" ("Кукушка и петух") (перевод с русского языка Н.М. Егерь), "Иса лувел вер" ("Любопытный") (перевод с русского языка К.А. Слепа).

Е.Чарушин, рассказ «Ощлы похие» («Глупый мальчишка») (перевод с русского языка К.А. Слепа).

Б. Житков, рассказ «Енк лопас элты» («На льдине») (перевод с русского языка Н.М. Егерь).

Мирн уятты хоятат (Известные люди хантыйского народа).

Известные люди родного народа, гордость, уважение, традиции народа.

Кельчин Геннадий Павлович, фольклорист, журналист, переводчик.

Талигина Надежда Михайловна, художник.

Хартаганов Геннадий Ефремович, художник, резчик по дереву.

Проектные работы: «Еман воит элты» («О священных животных»), «Ма рутэм» («Моя родословная»).

Творческая работа «Ёнтман – улапса вера уталтылан» («Играя – учись жизни»).

Содержание обучения в 6 классе.

Ханты йис потрат (Устное народное творчество).

Малые жанры фольклора: мир потрат (пословицы) - о силе, ловкости, смекалке, амапатцет (загадки) - о предметах быта, природе родного края.

Хантыйские народные сказки: "Ратпар-Хишпар ху" ("Мужчина по имени Ратпар-Хишпар"), "Шоврые" ("Зайчишка"), "Сух" ("Осетр").

Литературной моньщат (Литературные сказки).

Рассказчики сказок и авторы литературных сказок. Литературный моньщат элты. (О литературных сказках). Авторские сказки. Легенды, мифы, предания.

Р. Ругин, легенда «Порах Нёл» (Легенда об образовании мыса «Порах Нёл»).

И. Истомин, сказка "Кервой па Айвой" (Снегирь и Мышонок).

Н. Нахрачёв, сказка «Хулам яй» («Три брата»).

З. Лонгортова, сказка "Порнэ па Моньщнэ" (Про женщин Порнэ и Мощнэ).

Ханты писателят ханшты вер (Творчество хантыйских писателей).

П. Салтыков, стихотворение «Хуланта» («Послушай»).

М. Вагатова, стихотворение "Ма сумтыем" ("Моя березка").

Д. Озелова, стихотворение "Вотас" ("Метель").

Е. Айпин, отрывок из почести «Ма мув-авато хулантлум» («Я слушаю землю»).

М. Шульгин, стихотворение "Рут мув" ("Родная сторонка").

Овас мув мир писателят ханшты вер (Творчество писателей Севера).

Ю. Шесталов, рассказ-описание «Сос», «Нюхласлам пеши юпийн» («Горностаи», «Гонки за оленёнком»).

С. Курилов, отрывок из повести «Нох верлаты щир» («Утреннее пробуждение»).

Ю. Рытхэу, отрывок из повести "Вотас" ("Пурга").

А. Неркаги, отрывок из повести "Илир".

Л. Лапцуй, стихотворение "Онас юпийн" ("За аргишом").

Творческая работа "Хорам ханшет" ("Красивые узоры").

Классикат отечественной литература ханты ясанан (Переводы на хантыйский язык классиков отечественной литературы).

Л. Толстой, рассказ "Катие" ("Котенок").

С. Есенин, стихотворение "Сумат" ("Береза").

С. Махотин, стихотворение «Толах энамты ерт» («Грибной дождь»).

М. Исаковский, стихотворение "Катюша".

Проект "Ешан тайты воем" ("Домашнее животное").

Мири уятты хоятат (Известные люди нашего края).

Л. Лонгортов, стихотворение "Няврэм увты сыят" ("Детские голоса").

Т. Пырысева, стихотворение «Тынан Нёмас Эви!» («Дорогая Нёмас Эви!»), «Девочка ханты».

Творческая работа «Аран нэ(ху)» («Певец (певица)»).

Содержание обучения в 7 классе.

Йис пора элты щашты потрат (Устное народное творчество).

Амаматщет (Загадки).

Няврэм кеша потрапсайт (Потешки): «Мис вой лохал» («Кусочек масла»).

Йис арат (Старинные песни): Песни, посвященные духам-охранителям. "Тев-тев". ("Серый кулик").

Йис потрат (Легенды): Нохар юх элты (Легенда о кедре). Нанк юх элты (Легенда о лиственнице).

Моньшат (Сказки) : «Халэв па хонхра» («Чайка-халей и дятел»). «Ими-Хилы» («Про мальчика Ими-Хилы». «Хоты ворна мувал арталаслы» (Как ворон землю измерял»). «Тонты нёл» («Берестяной нос»).

Литературной моньщат (Литературные сказки).

А. Обатин, сказка "Ай вой" ("Мышонок").

В. Енов, сказка "Моньщнэ па Порнэ" ("Про женщин Моньщнэ и Порнэ").

В. Волдин, отрывок из легенды "Так Молупци" ("Крепкая малица").

Ханты писателят па поэтат элты па лыв ханшам потрал оланан (Хантыйские писатели и поэты и их произведения).

Г. Лазарев, стихотворение "И рут няврэмат" ("Дети одной семьи").

М. Шульгин, стихотворение "Юш" ("Тропинка").

Е. Айпин, отрывок из романа "Ханты или Звезда Утренней Зари" "Рут ехат" ("Родственные народы").

П. Салтыков, шуточная песня-тост "Ощхуль арие" ("Шуточная песня").

А. Обатин, северные частушки "Увас ариет" ("Песни Севера").

Л. Лонгортов, стихотворение "Ляксом сый" ("Звуки бубна").

В. Лонгортова, стихотворение "Якты хот" ("Медвежий праздник").

Г. Лаптева, отрывок из повести «Мук ики олам» («Сон Глухарки»), «Марья щазем потар» («Рассказ бабушки Марьи»).

М. Шульгин, стихотворение «Овас вулы» («Северный олень»).

Н. Нахрачёв, стихотворение «Ворна ар» («Песня Вороны»).

Е. Айпин, отрывок из романа «Ханты, или Звезда утренней Зари») («Вотан охсохан...») («Седой»).

Д. Китаев, стихотворение «Хул велты ёх ар» («Песня рыбаков»).

В. Лонгортова, стихотворение «Мурхан лун» («Морошковое лето»).

Овас мир писателят пилан уйтанталлув (Встреча с писателями Севера).

Л. Лапцуй, стихотворение "Хоты амп хоята лухса йис" ("Как собака стала другом человека").

Ю. Шесталов, стихотворение "Миснэ".

С. Динисламова, рассказ «Анки кеша верам еманхатл» («Мамин день рождения»).

Россия писателят ханшты вер (Творчество классиков отечественной литературы).

А. Фет, стихотворение «Анки! Ванта ишни элты...» («Мама! Глянь-ка из окошка...»).

А. Пушкин, стихотворение «Вотас патлам турам лап пентал.» («Буря мглою небо кроет...»).

С. Есени, стихотворение «Ариял тал – сыяшал...» («Поёт зима – аукает...»).

Исследовательский проект «Лаварт муй анта толмашты хоят улты» («Трудно ли быть переводчиком»).

Научные изыскания хантыйского ученого Антонины Макаровны Сязи.

Мирн уятты хоятат (Выдающиеся люди родной земли).

Научные изыскания хантыйского ученого Антонины Макаровны Сязи.

Творчество и становление школы Медвежьих игрищ Тимофея Алексеевича Молданова, стихотворение «Олан яснем» («Слово-завет»), «Сумат вошан» («В Берёзово»).

Исследовательской проект "Ханты похатурат" (Хантыйские богатыри).

Содержание обучения в 8 классе.

Йис потрат (Фольклор и литература).

Хантыйская сказка "Ими-Хилы" (Про юношу Ими-Хилы).

Хантыйская сказка «Охсар па Ворна» («Лиса и ворона»).

Мансийская сказка «Ёран вулы» («Гордый олень»).

Литературной моньщат (Литературные сказки).

В. Енов, сказка "Муй щирам Щарс ов ики хор нара вуса" ("Как осетр стал обычной рыбой").

Г. Слинкина, сказка "Тарам вер" ("Жадность").

П. Салтыков «Хул велты ху» («Рыбак»).

Ханты писателят ханшты вер (Творчество хантыйских писателей).

Т. Пырысев, стихотворение «Ун ляль ус...» («Была война...»), «Ёхан ов» («Устье реки»), «Акем ар», («Песня дяди»).

В. Лонгорова, стихотворение «Хулам анки» («Три мамы»), «Тонты хот» («В берестяной чуме»).

Г. Лазарев, рассказ «Мойпар – хул велпаслаты вой» («Медведица – рыбачка»).

Е. Айпин, отрывок из повести "Катра нохар юх исхор саян" ("В тени старого кедра"), рассказ "Щицкие охпатыин" ("Птичка на макушке").

В. Волдин, стихотворение «Ханты яснем» («Хантыйский мой язык»).

В. Соловар, стихотворение «Рут яснем», «Пойк ясан» («Родное слово», «Слова мольбы»).

П. Салтыков, стихотворение «Асэв мун ульна па юран» («Обь наша широкая и могучая»), «Онас» («Обоз»).

Е. Серасхова, стихотворение "Ханты нэ эвие", "Ун омэмна" ("Хантыйская девушка", "Бабушке").

М.Шульгин, стихотворение «Рут ясном» («Родной язык»), «Анки» («Мама»).

А. Сенгепов, стихотворение "Пупи як" ("Медвежий праздник").

Т. Молданов, стихотворение "Асыен кутын ("Между притоков Оби"), " Кат арсыр ху" ("Два разных мужчины").

Овас мир писателят ханшты вер (Творчество писателей Севера).

Творчество Ю. Вэлла, стихотворение «Олан куккук», «Телевизор пуналан», Тащ вер элты лаварт номас» («Первая кукушка», «Тяжелые думы оленевода»).

Творчество А. Неркаги, стихотворение из сборника "Песнь творцу".

Творчество Р. Ругина, стихотворение «Нёлат» («Стрелы»).

Творчество М.Вагатовой, стихотворение «Сэма питам муvem яснант китал» («Родная земля моя говорит со мной»).

Творчество А. Сенгепова, стихотворение «Мирэв муел хоты йис?» («Что стало с народом?»).

Творчество Ю. Шесталова, стихотворение "Овас турам тут" ("Северное сияние").

Отечественной литература классикат ханты ясанан (Переводы на хантыйский язык классиков отечественной литературы).

А. Чехов, рассказ "Паннэ" ("Налим").

Л. Толстой, были «Пиращ лов», «Лев па амписе» («Старый конь», «Лев и собачка»).

М. Пришвин, рассказ "Кладовая солнца" (отрывок).

А. Пушкин, отрывок из сказки «Хул велты ху па сорни хулые» («Сказка о рыбаке и рыбке» (в переводах П.Е. Хатанзеева, М. Шульгина, Г. Кельчина).

Миран уягты хоятат (Известные люди).

А. Сотруев, мастер по дереву, кости, коже.

З. Лозямова, народная мастерица.

З. Лонгортова, сценарист, кинорежиссер.

Стихотворение «Ай манкла» (Сова»).

Творческая работа "Топонимика в произведении автора (по произведениям хантыйских писателей)".

Проекты "Обряды, обычаи ханты в произведениях писателей Севера", "Вклад моего народа в Победу в Великой отечественной войне".

Йис пора элты потрат (Устное народное творчество).

Амаматщет (Загадки).

Арат (Песни): «Шовар нэ лунхие» («Зайчиха – мой дух-охранитель»). «Ланкие» («белочка»).

Колыбельная песня "Той-Той" ("Тёй-гёй").

Йис потрат (Легенды).

Быль «Тут имиенан» («Богиня огня»).

Моньщат (Сказки): «Апран харни» («Быстрая ласка»), «Ид эпох» («Мальчик Идэ»).

Литературной моньщат (Литературные сказки).

М. Вагатова, сказка "Няние" ("Хлебушко").

Ю. Афанасьев, сказка "Щакар ими" ("Жадная старуха").

М.Вагатова, сказка «Хилы па Аки Питы сам» («Внучек и дядя Чёрное сердце»).

Ханты писателят па поэтат элты па лыв ханшам потрал оланан (Творчество хантыйских писателей и поэтов).

Р. Ругин, стихотворение «Вуцат» («Здравствуйте»), отрывок из повести «Алан енк напотса» («Ранний ледостав»).

М. Шульгин, стихотворение "Тус ешуп ху" ("Мастер").

М. Вагатова, стихотворение «Яснал юр па сыйн» («Слово сильное и громкое»).

В. Волдин, отрывок из легенды «Так молупси» («Крепкая малица»).

Т. Чучелина, рассказ "Ант рахты от" ("Запрет").

Е. Айпин, отрывок из романа «Ханты, или Звезда Утренней Зари» («Нох Маном Хоят элты» («Об Ушедшем Вверх Человеке»)).

М. Шульгин, стихотворение "Ащем" ("Отец").

Овас мир писателят пиан уйтантыллув (Встреча с писателями Севера).

Л.Лапсуй, стихотворение «Нёртам мув ловат куйп сый щачал» («Пензер над тундрой звучит»).

Л.Ненянг, отрывок из повести «Вулы онтат хойты сый» («Звон оленьих рогов»).

И. Истомин, глава "Илька" из романа "Живун".

С. Динисламова, рассказ "Унт хоят" ("Лесной великан").

А. Тарханов, стиховрение «Тал олан» («Зима – начало годы»).

Проект "Тус ху (нэ)" ("Мастер (мастерица)".

Россия писателят на па мир писателят тулмащты вер (Переводы на хантыйский язык классиков отечественной и зарубежной литературы).

М. Лермонтов, стихотворение "Унши" ("Сосна").

А. Чехов, рассказ "Ванька".

Р. Рождественский, баллада «Ай хоят элты потар» («Баллада о маленьком человеке»).

В. Высоцкий, стиховрение «Мув ляляпса элты ат ёхтас» («Он не вернулся из боя»).

Миран уятты хоятат (Известные люди нашего края).

Творчество хантыйского композитора Сергея Аляба.

Образование и научные исследования в жизни хантыйского ученого Николая Терешкина.

Творчество ямальского писателя Николая Дудникова.

Планируемые результаты освоения программы по родной (хантыйской) литературе на уровне основного общего образования.

В результате изучения родной (хантыйской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной (хантыйской) литературы;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы, активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного (хантыйского) языка и родной (хантыйской) литературы, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений хантыйской литературы, а также русской и зарубежной литературы;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отраженным в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в хантыйской литературе;

3) духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

4) эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

б) трудового воспитания:

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде; уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений хантыйского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

7) экологического воспитания:

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

8) ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях

человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности с учетом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

В результате изучения родной (хантыйской) литературы на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надежность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения, сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображенные в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части регулятивных универсальных учебных действий:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план ее изменения;

учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать все вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (хантыйской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (хантыйской) литературы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, "мозговые штурмы" и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Предметные результаты изучения родной (хантыйской) литературы. К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

определять с помощью пословицы жизненную (вымышленную) ситуацию;

определять и формулировать тему и основную мысль прочитанного произведения;

рассуждать о героях и проблематике произведений, обосновывать свои суждения с использованием текста;

различать основные жанры фольклора и художественной литературы (пословица, поговорка, сказ, сказка, притча, рассказ, стихотворение, гимн), отличать прозаические тексты от поэтических;

отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений;

составлять тезисный план художественного произведения (или фрагмента);

различать позицию героя и голос автора;

пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;

выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

устанавливать связи между фольклорными произведениями на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

писать сочинение (в том числе и по иллюстрации) и (или) придумывать сюжетные линии;

вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Предметные результаты изучения родной (хантыйской) литературы. К концу обучения в 6 классе обучающийся научится:

загадывать загадки и обосновывать свои суждения;

формулировать свое понимание идеи лирического и эпического произведения; рассуждать о проблематике произведений;

характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;

выявлять конфликт в произведении;

иметь представление об отличиях прозаических текстов от стихотворных;

использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения, различать основные жанры фольклора и художественной литературы (пословица, поговорка, загадка, басня, стихотворение);

формулировать вопросы, связанные с содержанием и формой произведения;

давать развернутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;

составлять простой план художественного произведения (или фрагмента), в том числе цитатный;

находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе;

сочинять загадки и (или) придумывать сюжетные линии;

сравнивать близкие по тематике и проблематике произведения;

выявлять художественную функцию пейзажа в произведении.

Предметные результаты изучения родной (хантыйской) литературы. К концу обучения в 7 классе обучающийся научится:

пересказывать сказки, выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов и используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приемы;

выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки;

характеризовать роль героя произведения в сюжете, его внешний облик и внутренние качества, поступки и отношения с другими персонажами;

характеризовать героя произведения, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей, оценивать его поступки;

определять характер конфликта в произведении;

отличать прозаический текст от стихотворного; передавать свои впечатления от лирического произведения, определять выраженное в нем настроение;

использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (литературный герой, лирический герой, речевая характеристика), различать основные жанры фольклора и художественной литературы (народная сказка, литературная сказка, зарисовка);

сопоставлять персонажей разных произведений по сходству или контрасту;

участвовать в беседе о прочитанном, строить развернутое устное монологическое высказывание, отражающее знание и понимание литературного произведения;

составлять сложный план художественного произведения (или фрагмента);

пересказывать художественный текст по плану;

рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

владеть умениями анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям;

формулировать вопросы, связанные с содержанием и формой прочитанного произведения.

Предметные результаты изучения родной (хантыйской) литературы. К концу обучения в 8 классе обучающийся научится:

выявлять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений;

характеризовать конфликт в произведениях;

характеризовать особенности построения сюжета, определять стадии развития действия в драматическом произведении, выявлять особенности композиции драматического произведения;

сопоставлять эпизоды эпического произведения (рассказа, повести, очерка);

соотносить содержание и проблематику художественных произведений со временем их написания и отображенной в них эпохой, привлекая необходимые знания по истории;

находить в произведении художественные средства (в том числе метафору, олицетворение), объяснять их роль в создании поэтического образа;

пересказывать художественный текст (подробно и сжато);

определять стадии развития действия в эпическом произведении (экспозиция, завязка, кульминация, развязка);

характеризовать образ лирического героя;

давать оценку литературным произведениям с точки зрения их духовно-нравственной, культурной ценности;

осуществлять поиск в справочной литературе, сети Интернет информации (например, критических отзывов о литературном произведении, сведений об истории создания произведения);

осуществлять критический анализ и отбор полученной информации;

сравнивая произведения народных песен, определять их тематические и жанровые особенности;

выбирать путь анализа произведения, жанрово-родовой природе художественного текста;

оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств.

Предметные результаты изучения родной (хантыйской) литературы. К концу обучения в 9 классе обучающийся научится:

пересказывать легенды, выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для легенд художественные приемы;

характеризовать героя художественного произведения, его внешний облик и внутренние качества, поступки и их мотивы, взаимоотношения с другими персонажами;

характеризовать образ лирического героя (лирического персонажа), выявляя его черты, характерные для творчества конкретного поэта;

использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе обсуждения произведения (эпитет, олицетворение, сравнение, прототип, сюжет, литературный образ), различать основные жанры фольклора и художественной литературы (народные песни, авторские песни, очерк, духовное завещание, повесть, драма, комедия, трагедия);

выразительно читать вслух произведения и их фрагменты с учетом лексико-синтаксических особенностей текста, его смысла, соблюдать правильную интонацию; выразительно читать наизусть (передавать эмоциональное содержание произведения, точно воспроизводить стихотворный ритм) не менее 3 поэтических произведений (ранее не выученных наизусть);

систематизировать результаты изучения в классе и после самостоятельного чтения литературных произведений;

выполнять коллективные и индивидуальные проекты и исследования, собирать и обрабатывать (анализировать и систематизировать) информацию, необходимую для написания учебной исследовательской работы и (или) создания проекта на заданную или самостоятельно выбранную тему;

использовать словари и справочники, подбирать проверенные источники в библиотечных фондах, в сети Интернет для выполнения учебной задачи, применять ИКТ;

сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения одного или разных авторов, сравнивать образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты литературных произведений, темы и проблемы, жанры, стили, приемы, эпизоды, детали текста (с выявлением общего и различного и обобщением своих наблюдений);

сопоставлять произведения (или фрагменты) родной литературы с произведениями народов России и выявлять их сходство и национальное своеобразие, аргументированно оценивать их;

участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

Тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Название раздела	Кол. часов	Примечание
1	Введение.	1	
2	Ханты йис потрат. (Малые жанры фольклора).	4	
3	Литературной моньщат (Литературные сказки).	5	1 час развития речи
4	Писателят вер (Творчество хантыйских писателей).	6	
5	Овас мир писателят ханшты вер (Творчество писателей Севера).	5	
6	Отечественной литература классикат ханты ясанан (Переводы на хантыйский язык классиков отечественной литературы).	5	
7	Мирн уятты хоятат (Известные люди хантыйского народа).	4	
8	Проектные творческие работы	3	
9	Итоговый урок	1	
Итого количество часов за год		34	

6 класс

№ п/п	Название раздела	Кол. часов	Примечание
1	Введение.	1	
2	Ханты йис потрат (Устное народное творчество).	2	
3	Литературной моньщат (Литературные сказки).	5	1 час развития речи – сочинение
4	Писателят вер (Творчество хантыйских писателей).	5	
5	Овас мир писателят ханшты вер (Творчество писателей Севера).	5	
	Творческая работа "Хорам ханшет" ("Красивые узоры").	3	
6	Отечественной литература классикат ханты ясанан (Переводы на хантыйский язык классиков отечественной литературы).	4	
	Проект "Ешан тайты воем" ("Домашнее животное").	3	
7	Мирн уятты хоятат (Известные	2	

	люди хантыйского народа).		
8	Творческая работа «Аран нэ(ху)» («Певец (певица)).	3	
9	Итоговый урок	1	
Итого количество часов за год		34	

7 класс

№ п/п	Название раздела	Кол.часов	Примечание
1	Введение.	1	
2	Ханты йис потрат (Устное народное творчество).	5	
3	Литературной моньщат (Литературные сказки).	4	1 час развития речи – сочинение
4	Ханты писателят па поэтат элты па лыв ханшам потрал оланан (Хантыйские писатели и поэты и их произведения).	13	
5	Овас мир писателят пилан уйтантыллув (Встреча с писателями Севера).	3	
6	Россия писателят ханшты вер (Творчество классиков отечественной литературы).	3	
7	Исследовательский проект «Лаварт муй анта толмацты хоят улты» («Трудно ли быть переводчиком»). Научные изыскания хантыйского ученого Антонины Макаровны Сязи.	1	
8	Мирн уятты хоятат (Известные люди хантыйского народа).	2	
9	Исследовательской проект "Ханты похатурат" (Хантыйские богатыри).	1	
10	Итоговый урок	1	
Итого количество часов за год		34	

8 класс

№ п/п	Название раздела	Кол.часов	Примечание
1	Введение.	1	
2	Йис потрат (Фольклор и литература).	3	
3	Литературной моньщат (Литературные сказки).	3	
4	Ханты писателят ханшты вер (Творчество хантыйских писателей).	11	

5	Овас мир писателят ханшты вер (Творчество писателей Севера).	6	
6	Отечественной литература классикат ханты ясанан (Переводы на хантыйский язык классиков отечественной литературы).	4	
7	Миран уятты хоятат (Известные люди).	3	
8	Творческая работа "Топонимика в произведении автора (по произведениям хантыйских писателей)".	1	
9	Проекты "Обряды, обычаи ханты в произведениях писателей Севера", "Вклад моего народа в Победу в Великой отечественной войне".	1	
10	Итоговый урок	1	
Итого количество часов за год		34	

9 класс

№ п/п	Название раздела	Кол. часов	Примечание
1	Введение.	1	
2	Йис пора элты потрат (Устное народное творчество).	6	
3	Литературной моньщат (Литературные сказки).	3	
4	Ханты писателят ханшты вер (Творчество хантыйских писателей).	7	
5	Овас мир писателят ханшты вер (Творчество писателей Севера).	5	
6	Проект "Тус ху (нэ)" ("Мастер (мастерица)").	3	
7	Отечественной литература классикат ханты ясанан (Переводы на хантыйский язык классиков отечественной литературы).	4	
8	Миран уятты хоятат (Известные люди).	3	
9	Творческая работа "Топонимика в произведении автора (по произведениям хантыйских писателей)".	1	
10	Итоговый урок	1	
Итого количество часов за год		34	

Поурочное планирование

5 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Введение.	1			
2.	Ай потрапсайт. Хантэт потрапсайт. Овас мир па руц потрапсайт. (Пословицы и поговорки ханты. Северные и русский пословицы.).	1			
3.	Няврэм олтаты арат. Колыбельные песни.	1			
4.	Хантэт па охалят амамтщет. Хантыйские и мансийские загадки.	1			
5.	Ханты йис моньщ. Легенды	1			
6.	В.Енов. «Муй уранан паннэнанг сэнгкла?». («Почему налима бьют?»).	1			
7.	З. Лонгортова "Соръехан ёх" ("Люди рода Соръехан").	1			
8	М.Вагатова. «Сорни Лопас». («Золотой лабаз»).	1			

9.	Г. Слинкина "Шуши-нэ" ("Женщина по имени Шуши").	1			
10.	р/р Сочинение сказки.	1		1	
11.	Е.Айпин. Отрывок из повести «Ма мув-анки хулантлам» («Я слушаю землю»).	1			
12.	Р.Ругин. Рассказ «Калтам хуват». («По следу»).	1			
13.	П. Салтыков. Стихотворение «Асэм енкал нёхлас».	1			
14.	А. Сенгепов. Стихотворения «Няврэм ёха», «Ащем мойлапса». («Наказ детям», «Подарок отца»).	1			
15.	Н. Нахрачёв. Рассказ «Еман охсар».	1			
16.	В. Лонгортова, стихотворение «Турн харн». ("На покосе").	1			
17.	Ю.Вэлла, стих. «Вулы элты триптих», «Тащ шавитгы ёх потрапсайт» («Триптих об олене», «Пословицы оленеводов»)	1			
18.	Ю.Вэлла, «Ненги щацимия ар», «Ненги щацимия» («Песня бабушки Ненги», «Бабушке Ненги»).	1			
19.	Ю.Шесталов, стих. «Хоятат, воит, лыпнат, юхат па пормасат», «Анки» («Люди, звери, растения, деревья и предметы», «Мама»).	1			
20.	И. Истомин, рассказ "Встань-трава".	1			
21.	Е. Сусой, рассказ «Олан ланщан пошам» («Первые заморозки»).	1			

22.	Л. Толстой, рассказ "Мет палшум" ("Самый страшный").	1			
23.	К.Паустовский, рассказ «Шовар толанат» («Заячьи лапки»).	1			
24.	И. Крылов, басня "Кук-кук па Щишкурэк" ("Кукушка и петух"), "Иса лувел вер" ("Любопытный").	1			
25.	Е.Чарушин, рассказ «Ощлы похие» («Глупый мальчишка»).	1			
26.	Б. Житков, рассказ «Енк лопас элты» («На льдине»).	1			
27.	Кельчин Геннадий Павлович, фольклорист, журналист, переводчик.	1			
28.	Талигина Надежда Михайловна, художник.	1			
29.	Хартаганов Геннадий Ефремович, художник, резчик по дереву.	1			
30, 31	Проектные работы: «Еман воит элты» («О священных животных»), «Ма рутэм» («Моя родословная»).	2		2	
32, 33.	Творческая работа «Ёнтман – улапса вера уталтылан» («Играя – учись жизни»).	2		2	
34.	Итоговый урок	1		1	

6 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Введение.	1			
2.	Мир потрат (пословицы). Амаатшет (загадки)	1			

3.	Сказки "Ратпар-Хишпар ху" ("Мужчина по имени Ратпар-Хишпар"), "Шоврые" ("Зайчишка"), "Сух" ("Осетр").	1			
4.	Р. Ругин, легенда «Порах Нёл» (Легенда об образовании мыса «Порах Нёл»).	1			
5.	И. Истомин, сказка "Кервой па Айвой" (Снегирь и Мышонок).	1			
6.	Н. Нахрачёв, сказка «Хулам яй» («Три	1			
7.	З. Лонгортова, сказка "Порнэ па Моньщнэ" (Про женщин Порнэ и	1			
8.	р/р Сочинение сказки	1		1	
9.	П. Салтыков, стихотворение «Хуланта» («Послушай»).	1			
10.	М. Вагатова, стихотворение "Ма сумтыем" ("Моя березка").	1			
11.	Д. Озелова, стихотворение "Вотас" ("Метель").	1			
12.	Е. Айпин, отрывок из почести «Ма мув-авато хулантлум» («Я слушаю землю»).	1			
13.	М. Шульгин, стихотворение "Рут мув" ("Родная сторона").	1			
14.	Ю. Шесталов, рассказ-описание «Сос», «Нюхласлам пеши юпийн» («Горностаи», «Гонки за оленёнком»).	1			
15.	С. Курилов, отрывок из повести «Нох верлаты щир» («Утреннее пробуждение»).	1			

16.	Ю. Рытхэу, отрывок из повести "Вотас" ("Пурга").	1			
17.	А. Неркаги, отрывок из повести "Илир".	1			
18.	Л. Лапцуй, стихотворение "Онас юпийн" ("За аргишом").	1			
19, 20, 21	Творческая работа "Хорам ханшет" ("Красивые узоры").	3		3	
22.	Л. Толстой, рассказ "Катие" ("Котенок").	1			
23.	С. Есенин, стих. "Сумат" ("Береза").	1			
24.	С. Махотин, стих. «Толах энамты ерт» («Грибной дождь»).	1			
25.	М. Исаковский, стихотворение "Катюша".	1			
26, 27, 28	Проект "Ешан тайты воем" ("Домашнее животное").	3		3	
29	Л. Лонгортов, стих. "Няврэм увты сыят" ("Детские голоса").	1			
30	Т. Пырысева, стих. «Тынан Нёмас Эви!» («Дорогая Нёмас Эви!»),	1			
31, 32, 33	Творческая работа «Аран нэ(ху)» («Певец	3		3	
34	Итоговый урок	1	1		

7 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Введение.	1			
2.	Амаатщет (Загадки).	1			

3.	Няврэм кеша потрапсайт (Потешки): «Мис вой лохал» («Кусочек масла»).	1			
4.	Йис арат (Старинные песни): Песни, посвященные духам-охранителям. "Тевтев". ("Серый	1			
5.	Йис потрат (Легенды): Нохар юх элты (Легенда о кедре). Нанк юх элты (Легенда о лиственнице).	1			
6.	Моньщат (Сказки) : «Халэв па хонхра» («Чайка-халей и дятел»). «Ими-Хилы» («Про мальчика Ими-Хилы». «Хоты ворна мувал арталаслы» (Как ворон землю измерял»). «Тонты нёл» («Берестяной нос»).	1			
7.	А. Обатин, сказка "Ай вой" ("Мышонок").	1			
8	В. Енов, сказка "Моньщнэ па Порнэ" ("Про женщин Моньщнэ и Порнэ").	1			
9.	В. Волдин, отрывок из легенды "Так Молупщи" ("Крепкая малица").	1			
10.	Г. Лазарев, стих. "И рут няврэмат" ("Дети одной семьи").	1			
11.	М. Шульгин, стих. "Юш" ("Тропинка").	1			
12.	Е. Айпин, отрывок из романа "Ханты или Звезда Утренней Зари" "Рут ёхат" "Родственные народы").	1			

13.	П. Салтыков, шуточная песня-гост "Ощхуль арие" ("Шуточная песня").	1			
14.	А. Обатин, северные частушки "Увас ариет" ("Песни Севера").	1			
15.	Л. Лонгортов, стих.Ляксом сый"	1			
16.	В. Лонгортова, стих. "Якты хот" ("Медвежий праздник").	1			
17.	М.Шульгин, стих. «Овас вулы» («Северный	1			
18.	Н. Нахрачёв, стих. «Ворна ар» («Песня	1			
19.	Е.Айпин, отрывок из романа «Ханты, или Звезда утренней Зари») («Вотан охсохан...») («Седой»).	1			
20.	Д.Китаев, стих. «Хул велты ёх ар» («Песня рыбаков»).	1			
21.	В. Лонгортова, стих. «Мурхан лун» («Морошковое лето»).	1			
22.	Л. Лапцуй, стих. "Хоты амп хоята лухса йис" ("Как собака стала другом человека").	1			
23.	Ю. Шесталов, стих. "Миснэ".	1			
24.	С.Динисламова, рассказ «Анки кеша верам еманхатл» («Мамин день рождения»).	1			
25.	А. Фет, стих.«Анки! Ванта ишни элты...» («Мама! Глянь-ка из окошка...»).	1			

26.	А.Пушкин, стих. «Вотас патлам турам лап пентал.» («Буря мглою небо кроет...»).	1			
27.	С.Есени, стих. «Ариял тал – сыящал...» («Поёт зима – аукает...»).	1			
28, 29	Исследовательский проект «Лаварт муй анта толмащты хоят улты» («Трудно ли быть переводчиком»). Научные изыскания хантыйского ученого Антонины Макаровны Сязи.	2		2	
30	Научные изыскания хантыйского ученого Антонины Макаровны Сязи.	1			
31.	Творчество и становление школы Медвежьих игрищ Тимофея Алексеевича Молданова, стиховорение «Олан яснем» («Слово-завет»), «Сумат вошан» («В Берёзово»).	1			
32, 33.	Исследовательской проект "Ханты похатурат" (Хантыйские богатыри).	2		2	
34.	Итоговый урок	1	1		

8 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Введение.	1			
2.	Хантыйская сказка "Ими-Хилы" (Про юношу Ими-Хилы).	1			

3.	Хантыйская сказка «Охсар па Ворна» («Лиса и ворона»).	1			
4.	Мансийская сказка «Ёран вулы» («Гордый олень»).	1			
5.	В. Енов, сказка "Муй щираи Щарс ов ики хор нара вуса" ("Как осетр стал обычной рыбой").	1			
6.	Г. Слинкина, сказка "Тарам вер"	1			
7.	П. Салтыков «Хул велты ху» («Рыбак»).	1			
8.	Т. Пырысев, стих.«Ун ляль ус...» («Была война...»), «Ёхан ов» («Устье реки»), «Акем ар», («Песня дяди»).	1			
9.	В. Лонгортова, стихотворение «Хулам анки» («Три мамы»), «Тонты хот» («В берестяной чуме»).	1			
10.	Г.Лазарев, рассказ «Мойпар – хул велпаслаты вой» («Медведица – рыбачка»).	1			
11.	Е. Айпин, отрывок из повести "Катра нохар юх исхор саян" ("В тени старого кедра"), рассказ "Щищкие охпатыин". ("Птичка на макушке").	1			
12.	В.Волдин, стих. «Ханты яснем» («Хантыйский мой язык»).	1			
13.	В. Соловар, стих. «Рут яснем», «Пойк ясан» («Родное слово», «Слова мольбы»).	1			

14.	П. Салтыков, стих. «Асэв мун ульна па юран» («Обь наша широкая и могучая»), «Онас» («Обоз»).	1			
15.	Е. Серасхова, стих. "Ханты нэ эвие", "Ун омэмна" ("Хантыйская девушка", "Бабушке").	1			
16.	М.Шульгин, стих. «Рут яснем» («Родной язык»), «Анки» («Мама»).	1			
17.	А. Сенгепов, стих."Пупи як" ("Медвежий предок")	1			
18.	Т. Молданов, стих. "Асыен кутын ("Между притоков Оби"), " Кат арсыр ху" ("Два разных мужчины")	1			
19.	Творчество Ю. Вэлла, стих. «Олан куккук», «Телевизор пуналан», Тащ вер элты лаварт номас» («Первая кукушка», «Тяжелые думы оленевода»).	1			
20.	Творчество А. Неркаги, стих. из сборника "Песнь творцу".	1			
21.	Творчество Р. Ругина, стих. «Нёлат» («Стрелы»).	1			
22.	Творчество М.Вагатовой, стих. «Сэма питама мувем яснант китал» («Родная земля моя говорит со мной»).	1			
23.	Творчество А. Сенгепова, стих. «Мирэв муел хоты йис?» («Что стало с народом?»).	1			
24.	Творчество Ю. Шесталова, стих. "Овас турама тут" ("Северное сияние").	1			
25.	А. Чехов, рассказ "Паннэ" ("Налим").	1			

26.	Л. Толстой, были «Пирац лов», «Лев па ампи» («Старый конь»),	1			
27.	М. Пришвин, рассказ "Кладовая солнца" (отрывок).	1			
28.	А. Пушкин, отрывок из сказки «Хул велты ху па сорни хулы» («Сказка о рыбаке и рыбке» (в переводах П.Е. Хатанзеева, М. Шульгина, Г. Кельчина).	1			
29.	А. Сотруев, мастер по дереву, кости, коже.	1			
30.	З. Лозямова, народная мастерица.	1			
31.	З. Лонгортова, сценарист, кинорежиссер. Стих. «Ай манкла» (Сова»).	1			
32.	Творческая работа "Топонимика в произведении автора (по произведениям хантыйских писателей)".	1		1	
3.3.	Проекты "Обряды, обычаи ханты в произведениях писателей Севера", "Вклад моего народа в Победу в Великой отечественной войне".	1		1	
34.	Итоговый урок	1		1	

9 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения
		всего	контрольные работы	практические работы	
1.	Введение.	1			
2.	Амаатщет (Загадки).	1			

3.	Арат (Песни): «Шовар нэ лунхие» («Зайчиха – мой дух-охранитель»). «Ланкие» («белочка»).	1			
4.	Колыбельная песня "Той-Той" ("Тёй-тёй").	1			
5.	Йис потрат. (Легенды).	1			
6.	Быль «Тут имиенан» («Богиня огня»).	1			
7.	Моньщат (Сказки): «Апран харни» («Быстрая ласка»), «Ид эпох» («Мальчик Идэ»).	1			
8.	М. Вагатова, сказка "Няние" ("Хлебушко").	1			
9.	Ю. Афанасьев, сказка "Щакар ими" ("Жадная старуха").	1			
10.	М.Вагатова, сказка «Хилы па Аки Питы сам» («Внучек и дядя»).	1			
11.	Р. Ругин, стих. «Вущат» («Здравствуйте»), отрывок из повести «Алан енк напотса» («Ранний ледостав»).	1			
12.	М. Шульгин, стих. "Тус ешуп ху" ("Мастер").	1			
13.	М. Вагатова, стих.«Яснал юр па сыйн» («Слово сильное и громкое».	1			
14.	В. Волдин, отрывок из легенды «Так молупси» («Крепкая малица»).	1			
15.	Т. Чучелина, рассказ "Ант рахты от"	1			
16.	Е. Айпин, отрывок из романа «Ханты, или Звезда Утренней Зари» («Нох Маном Хоят элты») («Об Ушедшем Вверх Человеке»).	1			
17.	М. Шульгин, стих. "Ащем" ("Отец").	1			

18.	Л.Лапсуй, стих. «Нёртам мув ловат куйп сый щасчал» («Пензер над тундрой звучит»).	1			
19.	Л.Ненянг, отрывок из повести «Вулы онтат хойты сый» («Звон оленьих рогов»).	1			
20.	И. Истомин, глава "Илька" из романа	1			
21.	С. Динисламова, рассказ "Унт хоят" ("Лесной великан").	1			
22.	А. Тарханов, стих.«Тал олан» («Зима – начало годы»).	1			
23, 24, 25	Проект "Тус ху (нэ)" ("Мастер (мастерица)").	3		3	
26.	М. Лермонтов, стих. "Унши" ("Сосна").	1			
27.	А. Чехов, рассказ "Ванька".	1			
28.	Р. Рождественский, баллада «Ай хоят элты потар» («Баллада о маленьком человеке»).	1			
29.	В. Высоцкий, стих. «Мув ляляпса элты ат ёхтас» («Он не вернулся из боя»).	1			
30.	Творчество хантыйского композитора Сергея Аляба.	1			
31.	Образование и научные исследования в жизни хантыйского ученого Николая Терешкина.	1			
32, 33.	Творчество ямальского писателя Николая Дудникова.	2		2	
34.	Итоговый урок	1	1		