

МАОУ «ТЕГИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

628155, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра
Тюменская область, Березовский район, с.Теги, ул.Таежная, 7

Телефон: (34674) 44-2-36
86sch-tegi@mail.ru
<http://new.berezovo.ru/>

Принята
педагогическим советом
протокол №1 от 31.09.2022 г.



УТВЕРЖДЕНО
приказом № 170-О от 31.09.2022 г.
директор С.Л.Токушева

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ТЕГИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
Подписано цифровой подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ТЕГИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
Дата: 2023.06.15 14:53:47 +05'00'

**Дополнительная
общеразвивающая программа
«Рукодельница»**

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7 – 15 лет
Срок реализации: 1 год

Руководитель: Катрычева Надежда Ивановна,
педагог
дополнительного образования

с. Теги, 2022 г.

ДОП «Рукодельница» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление правительства ХМАО-Югры от 05.10.2018 года № 338-п «О государственной программе ХМАО-Югры «Развитие образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПин 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в образовательных организациях на территории Ханты-Мансийского автономного округа- Югры.

Программа составлена в соответствии с государственной политикой в области дополнительного образования, основным направлениям социального-экономического развития региона, определенного Стратегией социально-экономического развития Югры до 2030 года, социальному заказу общества и ориентирование на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей.

ДОП «Рукодельница» носит **художественное направление**, связанное с приобщением школьников к истокам народной культуры, как неотъемлемой части социокультурного творчества.

Программа рассчитана для учащихся МАУО «Тегинская СОШ» Березовского района.

Программа предназначена для внедрения в практику работы с детьми младшего школьного возраста и старшего школьного возраста и нацелена на формирование у детей интереса к декоративно – прикладному творчеству, уважения к народным традициям; на развитие художественного творчества в области декоративно – прикладного искусства.

Занятия детского творческого объединения «Рукодельница» по своему функциональному назначению является прикладными, то есть создают условия для овладения учащимися определенной совокупностью умений и способов действия, а по содержательной направленности – художественно-эстетическое.

ГОД ОБУЧЕНИЯ	ДАТА НАЧАЛА ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ	ДАТА ОКОНЧАНИЯ ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОГРАММЕ	ВСЕГО УЧЕБНЫХ НЕДЕЛЬ	КОЛИЧЕСТВО УЧЕБНЫХ ЧАСОВ	РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ *
1 ГОД	02.09.2022	30.05.2023	34	102	2 раза в неделю по 1,5 часа: вторник, пятница

Уровень освоения ДОП «Рукодельница» является общекультурный, который рассчитан на 1 год реализации в количестве 102 часов из расчета 34 учебных недель 2022-2023 учебном году. Целеполагание данного уровня включает в себя формирование и развитие способностей учащихся, более глубокое изучение народных традиций и региональных особенностей в тесной взаимосвязи с современным дизайном. Минимальные требования к результативности программы общекультурного уровня заключаются в освоение прогнозируемых результатов. Презентация результатов работы в творческом объединении учащиеся представляют на уровне образовательной организации.

Актуальность: тема ручного труда становится актуальной, ведь современные учащиеся практически не занимаются развитием творческого воображения, не получают определенных конструкторских навыков. Чередование занятий разными видами рукоделия дает учащимся возможность найти себя в одной из разновидностей творчества и наиболее полно реализовать свои креативные способности.

Отличительная особенность данной программы заключается в разнообразии творческих занятий и этим помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, дети получают возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Адресат программы – занятия творческого объединения рассчитаны на учащихся от 8 до 14 лет.

Предметом изучения в программе является технология работы с бисером, вышивкой, разными видами шитья, которая дает возможность узнать историю возникновения национальных ремесел на Руси и на Севере.

Цель программы:

Формирование и развитие у детей творческих умений и индивидуальных способностей, воспитание уважения к народному искусству, в том числе национальной культуре народов Севера, в процессе работы: вышивка, плетение бисером, шитье.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить детей с историей и современными направлениями развития декоративно – прикладного творчества;
- Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами, приспособлениями, необходимыми в работе;
- Обучить технологиям разных видов рукоделия;
- Формировать умение достаточно самостоятельно решать познавательные задачи в процессе изготовления работ.

Воспитательные:

- Формировать устойчивый интерес к декоративно – прикладному искусству;
- Создавать творческую атмосферу и устанавливать контакт с детьми, а так же с их родителями;
- Воспитывать чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности;
- Воспитывать уважение к народным культурным ценностям и национальной культуре народов Севера.

Развивающие:

- Создавать условия для развития личности каждого воспитанника, раскрытия его способностей к творчеству;
- Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- Развивать положительные эмоции и волевые качества;
- Развивать мелкую моторику рук, глазомер.

Прогнозируемые результаты обучения

Личностные результаты

Учащиеся будут:

- испытывать устойчивую потребность в творческой самореализации;
- обладать такими качествами, как: терпеливость, аккуратность, усидчивость;
- настойчиво добиваться продуктивных результатов;
- испытывать устойчивый интерес к содержательному досугу и здоровому образу жизни;
- обладать опытом коллективной творческой деятельности;

- уважительно относиться к ручному труду и рукотворному предметному миру;
- активно стремиться к украшению окружающего его предметного мира;
- участвовать в обсуждениях и высказывать своё мнение;
- уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия;
- проявлять терпимость к чужому мнению.

Метапредметные результаты

Учащиеся научатся:

- ставить цель и организовывать её достижение;
- находить различные варианты решения задач;
- устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое заключение, делать выводы;
- будут уметь безопасно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- будут обладать достаточной произвольной памятью и развитым образным мышлением;
- будут уметь планировать свою деятельность и анализировать результаты своей работы;
- будут уметь подготавливать портфолио своих творческих работ.

Предметные результаты

Учащиеся будут знать:

- основные теоретические понятия данного курса;
- историю возникновения ремесел;
- условные обозначения при работе в техниках ДПИ предусмотренных общеобразовательной программой;
- названия и свойства материалов, используемых при создании предметов декоративно-прикладного искусства;
- технологию подетального способа изготовления изделий;
- способы и виды обработки, отделки, соединения деталей и декорирования;
- правила техники безопасности на занятии ручным трудом.

Учащиеся будут уметь:

- организовать рабочее место;
- читать технологические карты, схемы изготовления изделий декоративно-прикладного творчества;
- проявлять творчество в создании изделий;
- составлять композиции на определенную тему;
- работать подетальным способом;
- производить монтаж изделий;
- выполнять основные приемы вышивки, шитья, плетения из бисера.
- изготавливать простые сувениры, плоские панно, изделия из бисера и ткани.

Сформируют навыки:

- работы с инструментами и приспособлениями;
- изготовления базовых форм и элементов;
- культуры труда;

- эффективного творческого взаимодействия.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, модуля	Количество часов			Формы контроля*
		Всего	Теория	Практика	
1.	Блок «Бусинка». Работа с бисером, изготовление браслетов, брошей, ожерелий, цветов, которые лежат в основе орнаментов, наголовников, украшений для одежды народов с различными традициями	24	9	15	Индивидуальные задания для практической работы
2.	Блок «Ателье». Работа: с иглой (младшие классы) швейной машиной (старшие классы)	21	3	18	Индивидуальные задания для практической работы
3.	Блок «Вышивка» Работа с иглой (ручные швы)	30	3	27	Индивидуальные задания для практической работы
4.	Блок «Творческий досуг» Заключительный	27	1,5	25,5	Выставка творческих работ
Итого часов:		102	16,5	85,5	

Календарно-тематическое планирование на 2022– 2023 уч.г.

Дата	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1 Раздел. Блок «Бусинка»				
1 четверть (25 часа, 8 недель)				
	1. Вводное занятие. Техника безопасности.	1,5		
	2. Материалы, инструменты, приспособления, используемые при работе с бисером.	1,5		
	3. Технология плетения.	1,5		
	4. Знакомство с планом работы. Родословная стеклянной бусинки (беседа)	1,5		
	5. Традиционные изделия народов ХМАО выполненные из бисера (беседа, демонстрация образцов)	1,5		
	6. Нанизывание бус и цепочек в один ряд.		1,5	
	7. Работа с наращиванием и закреплением проволоки.		1,5	
	8. Подетальное выполнение цветов		1,5	
	9. Подетальное выполнение лепестка по технологической карте.		1,5	
	10. Подетальное выполнение лепестков по схеме		1,5	
	11. Подетальное выполнение тычиной по схеме		1,5	
	12. Подетальное выполнение изделия по технологической карте.		1,5	

	13. Использование бусин на суконной полосе у ханты.	1,5		
	14.Подетальное выполнение лепестков без опоры на технологическую карту		1,5	
	15. Технология изготовления панно.		1,5	
	16. Декор в оформлении композиции		1,5	
2 Раздел. Блок «Ателье»				
2 четверть (21 час, 7 недель)				
	17. История возникновения данного вида рукоделия	1,5		
	18. Материалы и приспособления, организация рабочего места. Правила ТБ.	1,5		
	19. Беседа о подготовке школьников к труду и рабочих профессиях.		1,5	
	20. Свойства ткани: физические, эргономические, эстетические. Лицевая и изнаночная стороны		1,5	
	21. Текстильные материалы и их свойства		1,5	
	22 Знакомство с ручной иглой, назначение и устройство ручной иглы, изучение правил безопасной работы.		1,5	
	23. Определение длины рабочей нити, завязывание узелка.		1,5	
	24. Знакомство с ручными стежками, виды ручных стежков, способы выполнения, применение.		1,5	
	25. Составление плана изготовления прихватки		1,5	
	26. Подбор ткани, раскрой деталей прихватки		1,5	
	27. Складывание и сметывание деталей прихватки		1,5	
	28. Обметывание срезов прихватки		1,5	
	29. Влажно – тепловая обработка изделия. Анализ работы. Подведение итогов.		1,5	
	30. Составление плана пришивания пуговиц. Виды пуговиц.		1,5	
3 Раздел. Блок «Вышивка»				
3 четверть (30 часов, 10 недель)				
	31. Аппликация по ткани. История.	1,5		
	32. Первые уроки вышивки крестом. Нитки, иглы, канва, пяльцы, наперсток, ножницы.		1,5	
	33. Виды швов «Счетные, несчетные»		1,5	
	34. Виды швов «Вперед иголку»		1,5	
	35. Виды швов «Назад иголку»		1,5	
	36. Виды швов «Тамбурный»		1,5	
	37. Виды швов «Стебельчатый»		1,5	
	38. Теплые и холодные цвета. Цветовой круг.	1,5		
	39. Виды швов «Петельный»		1,5	
	40. Виды швов «Узелки. Рококо»		1,5	
	41. Виды швов «Гладь»		1,5	
	42. Виды швов «Крест»		1,5	
	43. Шов «Шнурок»		1,5	

	44. Шов «Цепочка»		1,5	
	45. Шов «Россыпь»		1,5	
	46. Шов «Строчка»		1,5	
	47. вышивка крестом по схеме -		1,5	
	48. вышивка крестом по схеме		1,5	
	49. Вышивка крестом по схеме		1,5	
	50. Подведение итогов		1,5	
4 Раздел. Блок «Творческий досуг»				
4 четверть (27 часов, 9 недель)				
	51. Отработка безопасных приемов применения инструментов и приспособлений	1,5		
	52. Народные костюмы: создание коллекции головных уборов для костюмерной школы		1,5	
	53. Кокошник. Отделка бусами		1,5	
	54. Кокошник. Отделка пайетками		1,5	
	55. Кокошник. Отделка лентами		1,5	
	56. Кокошник. Отделка бисером.		1,5	
	57. Кукольный театр: изготовление куклы – перчатки для кукольного театра детского сада		1,5	
	58. Изготовление головы куклы из папье - маше		1,5	
	59. Изготовление головы куклы из папье маше		1,5	
	60. Раскрашивание головы куклы акварелью		1,5	
	61. Покрытие головы куклы клеем ПВА		1,5	
	62. Шитье одежды для куклы по предложенной выкройке		1,5	
	63. Оформление одежды куклы украшениями: бусинами, пуговицами, бантами.		1,5	
	64. Заключительные работы (кукла)		1,5	
	65. Подведение итогов		1,5	
	66. Подготовка работ к выставке.		1,5	
	67-68. Резервные уроки		3	
	ИТОГО	16,5	85,5	
	ВСЕГО		102	

Методическое обеспечение программы

№	Тема программы	Формы занятий	Педагогические методики и технологии	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	Беседа	Объяснительно-иллюстративный метод.	Познавательная развивающая беседа	Книги, сборники по предмету

2	Материалы, инструменты, приспособления, используемые при работе с бисером	Показ, демонстрация	Объяснительный метод	Познавательная-развивающая беседа	инструменты, материалы
3	Технология плетения	Демонстрация. Индивидуальный показ.	Объяснительный метод	Познавательная-развивающая беседа	инструменты, материалы
4	Знакомство с планом работы. История стеклянной бусинки	Презентация, альбомы	Объяснительно-иллюстративный метод.	Познавательная-развивающая беседа	Изделия народного искусства
5	Традиционные изделия народа ханты, выполненные из бисера	Рассматривание презентаций, наглядных пособий	Объяснительно-иллюстративный метод	Демонстрация	Презентация о мастерицах тегинской территории. Газетные вырезки о мастерицах
6	Нанизывание бус и цепочек в один ряд	Рассматривание изделий	Объяснительно-иллюстративный метод	Практическая работа	Инструкция
7	Работа с наращиванием и закреплением проволоки	Рассматривание изделий народного искусства. Презентация	Объяснительно-иллюстративный метод	Познавательная-развивающая беседа	Инструкция
8	Подетальное выполнение цветов	Рассматривание изделий	Объяснительно-иллюстративный метод	Практическая работа	Инструкция
9	Подетальное выполнение лепестка	Рассматривание изделий	Объяснительно-иллюстративный метод	Практическая работа	Инструкция
10	Подетальное выполнение изделий по технологической карте	Рассматривание изделий	Объяснительно-иллюстративный метод	Практическая работа	Инструкция
11	Подетальное выполнение тычинок по схеме	Рассматривание изделий	Объяснительно-иллюстративный метод	Практическая работа	Инструкция
12	Подетальное выполнение изделия по технологической карте	Рассматривание изделий	Объяснительно-иллюстративный метод	Практическая работа	Инструкция

13	Использование бусин на суконной полосе у ханты	Рассматривание изделий	Объяснительно-иллюстративный метод	Практическая работа	Инструкция
14	Подетальное выполнение лепестков без опоры на технологическую карту	Рассматривание изделий	Объяснительно-иллюстративный метод	Практическая работа	Инструкция
15	Технология изготовления панно	Рассматривание изделий	Объяснительно-иллюстративный метод	Практическая работа	Инструкция
16	Декор в оформлении композиции	Рассматривание изделий	Объяснительно-иллюстративный метод	Практическая работа	Инструкция
17	История возникновения данного вида рукоделия.	Знакомство с планом работы. презентация	Презентация, альбомы	Объяснительно-иллюстративный метод.	Познавательная о-развивающая беседа
18	Материалы и приспособления. Организация рабочего места. Правила ТБ.	Рассматривание изделий	Объяснительно-иллюстративный метод	Практическая работа	Инструкция
19	Беседа о подготовке школьников к труду и рабочих профессиях	Показ презентации	Объяснительно-иллюстративный метод	Беседа	Презентация
20	свойства ткани	Демонстрация	Объяснительно-иллюстративный метод	Практическая работа	Инструкция
21	Материалы и их свойства	Демонстрация	Объяснительно-иллюстративный метод	Практическая работа	Инструкция
22	Знакомство с иглой. Назначение, правила безопасной работы	Демонстрация	Объяснительно-иллюстративный метод	Практическая работа	Инструкция
23	Определение длины рабочей нити	Демонстрация	Объяснительно-иллюстративный метод	Практическая работа	Инструкция
24	Знакомство с ручными стежками	Демонстрация	Объяснительно-иллюстративный метод	Практическая работа	Инструкция

25	Составление плана изготовления прихватки	Демонстрация	Объяснительно-иллюстративный метод	Практическая работа	Инструкция
26	Подбор ткани. Раскрой деталей.	Демонстрация	Объяснительно-иллюстративный метод	Практическая работа	Инструкция
27	Складывание и сметывание деталей	Демонстрация	Объяснительно-иллюстративный метод	Практическая работа	Инструкция
28	Обметывание срезов	Демонстрация	Объяснительно-иллюстративный метод	Практическая работа	Инструкция
29	Влажно тепловая обработка изделия	Демонстрация	Объяснительно-иллюстративный метод	Практическая работа	Инструкция
30	Пришивание пуговиц. Поведение итогов.	Демонстрация	Объяснительно-иллюстративный метод	Практическая работа	Инструкция
31	Апликация по ткани. История	Демонстрация презентации	Объяснительно-иллюстративный метод	Практическая работа	Инструкция
32	Первые уроки вышивки крестом.	Демонстрация оборудования для вышивки	Объяснительно-иллюстративный метод	Показ	Инструкция
33	Виды швов «Счетные, несчетные»	Демонстрация	Объяснительно-иллюстративный метод	Практическая работа	Инструкция
34	Виды швов «Вперед иголку»	Демонстрация	Объяснительно-иллюстративный метод	Практическая работа	Инструкция
35	Виды швов «Назад иголку»	Демонстрация	Объяснительно-иллюстративный метод	Практическая работа	Инструкция
36	Виды швов «Тамбурный»	Демонстрация	Объяснительно-иллюстративный метод	Практическая работа	Инструкция
37	Виды швов «Стебельчатый»	Демонстрация	Объяснительно-иллюстративный метод	Практическая работа	Инструкция
38	Теплые и холодные цвета. Цветовой	Демонстрация	Объяснительно-иллюстративный метод	Практическая работа	Инструкция

	круг.	презентации	й метод		
39	Виды швов «Петельный»	Демонстрация	Объяснительно-иллюстративный метод	Практическая работа	Инструкция
40	Виды швов «Узелки. Рококо»	Демонстрация	Объяснительно-иллюстративный метод	Практическая работа	Инструкция
41	Виды швов «Гладь»	Демонстрация	Объяснительно-иллюстративный метод	Практическая работа	Инструкция
42	Виды швов «Крест»	Демонстрация	Объяснительно-иллюстративный метод	Практическая работа	Инструкция
43	Виды швов «Шнурок»	Демонстрация	Объяснительно-иллюстративный метод	Практическая работа	Инструкция
44	Виды швов «Цепочка»	Демонстрация	Объяснительно-иллюстративный метод	Практическая работа	Инструкция
45	Виды швов «Россыпь»	Демонстрация	Объяснительно-иллюстративный метод	Практическая работа	Инструкция
46	Виды швов «Строчка»	Демонстрация	Объяснительно-иллюстративный метод	Практическая работа	Инструкция
47-49	Вышивка крестом по схеме	Демонстрация	Объяснительно-иллюстративный метод	Практическая работа	Инструкция
50	Подведение итогов	Демонстрация	Объяснительно-иллюстративный метод	Практическая работа	Инструкция
51	Техника безопасности при работе с инструментами и приспособлениями	Показ, демонстрация	Объяснительный метод	Познавательная-развивающая беседа	инструменты, материалы
52	Народные костюмы, создание коллекции головных уборов для костюмерной школы.	Демонстрация	Объяснительно-иллюстративный метод	Практическая работа	Инструкция

53-56	Кокошник	Демонстрация	Объяснительно-иллюстративный метод	Практическая работа	Инструкция
57-64	кукольный театр: изготовление куклы - перчатки	Демонстрация	Объяснительно-иллюстративный метод	Практическая работа	Инструкция
65	Подведение итогов	Показ, демонстрация	Объяснительный метод	Познавательная развивающая беседа	
66	Подготовка работ к выставке	Демонстрация	Объяснительно-иллюстративный метод	Практическая работа	Инструкция
67-68	Резервные уроки	Показ, демонстрация	Объяснительный метод	Познавательная развивающая беседа	Показ, демонстрация

Содержание программы

1-16 **Блок «Бусинка»:** Предполагает работу с бисером, изготовление браслетов, брошей, ожерелий, цветов, которые лежат в основе орнаментов; наголовников, украшений для одежды разных народов с различными традициями.

Включает историю возникновения, различных методов низания, ткачества, использование нетрадиционных материалов – блески, стразы, пуговицы, ракушки и т.д. Знания и умения, полученные при работе с бисером, помогут правильно подобрать материалы для работы, красиво упаковать изделие.

17-30 **Блок «Ателье»:** Презентация истории возникновения данного вида рукоделия. Материалы и инструменты. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места в порядке.

Знакомство учащихся с технологией выполнения ручных стежков; способами и видами стежков; со свойствами ткани; ручной иглой, ручными стежками. Изготовление (пошив) игольницы, прихватки (лоскутное шитье). Занятия способствуют формированию умений и навыков шитья.

31-50 **Блок «Вышивка»:** Презентация истории вышивки. Знакомство с материалами и инструментами, правилами техники безопасности при работе с острыми, колющими, режущими предметами. Изучение и освоение навыками вышивки. Практическая работа с учащимися. На занятиях у учащихся проявляется художественный вкус, повышается уровень сенсорной культуры, развивается способность к зрительному анализу. Готовые изделия должны найти практическое применение в оформлении интерьера

51-65 Блок «Творческий досуг»: Предусматривает изучение технологию работы с бумагой, клеем, техникой папье – маше. На занятиях у учащихся проявляются творческие способности, побуждает стремление к самостоятельности. Готовые изделия должны найти практическое применение в жизни школы и детского сада.

66. *Подготовка работ к выставке.*

67, 68. *Резервные уроки.*

Система контроля результативности программы

Вид контроля	Время проведения контроля	Цель проведения контроля*	Формы и средства выявления результата	Формы фиксации и предъявления результата
Первичный	Сентябрь (год начала реализации программы)	Определение уровня развития детей	Практическая работа	Индивидуальные задания для практической работы
Текущий	В течение всего учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала	Практическая работа	Индивидуальные задания для практической работы
Промежуточные	Декабрь, Май	Определение промежуточных результатов обучения	Практическая работа	Индивидуальные задания для практической работы
Итоговый (если программа завершается)		Определение степени усвоения учащимися учебного материала	Проектная работа	Защита творческих работ Выставка

Образовательные и учебные форматы

- **Объяснительно-иллюстративный метод** заключается в том, что ученик знает, из чего исходит, к чему должен прийти, путь прохождения и способы его осуществления.

- **Практический метод** (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения).

Перечень информационно-методических материалов

1. Агапова И.А. Мягкая игрушка своими руками. Москва. Айрис пресс.
2. Ерныхова Е.А. Декоративно-прикладное искусство обско-угорских народов: Учебное пособие. - Йошкар-Ола, 2000 г.
3. Лукина Н.В. Альбом хантыйских орнаментов. Томск: Изд-во Томск, 2009 г.
4. Максимова М.В. – Вышивка. Первые шаги. ЗАО издательство ЭСКМО. Москва
5. Сязи А.М. Орнамент и вещь в культуре хантов Нижнего Приобья. Томск, 2000 г.
6. Утварь обских угров (ханты и манси): альбом этнографических рисунков /ред.-сост. Т.А. Молданова. Ханты-Мансийск: Принт-классик, 2012. - 234 с.