



УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «Тегинская СОШ»

С.Л. Токушева

Приказ от 18.09.2023. № 194-О

ПОЛОЖЕНИЕ

о школьном театре «Рукавичка» МАОУ «Тегинская СОШ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 — ФЗ, с изменениями от 2 июля 2021 года. Уставом МАОУ «Тегинская СОШ», (далее - школа), с перечнем поручений Президента от 25 августа 2021 года Пр-1808 ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам», пункта 3 протокола заседания Совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации от 24 марта 2022 г. №1, утвержденного 4 апреля 2022 г. за №СК-77 /06-пр, Указом Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»

1.2. Положение регулирует деятельность школьного театра «Рукавичка» МАОУ «Тегинская СОШ» (далее – Школьный театр).

1.3. Под Школьным театром понимается добровольное объединение любителей театрального искусства, основанное на общности интересов и совместной учебно-творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию культурных, нравственных и других духовных ценностей. Участие в коллективе осуществляется в свободное от учебы время и представляет собой одну из активных форм отдыха.

1.4. Театральный кружок участвует в реализации образовательной программы школы.

1.5. Действие настоящего Положения распространяется на все мероприятия, проводимые в учреждении и за его пределами.

1.6. Настоящее положение доводится до сведения каждого участника кружка Школьного театра путём размещения в общедоступном месте и на официальном сайте школы.

2. Основные цели, задачи, принципы и направления школьного театра

2.1. Основной целью школьного театра является — совершенствование системы духовно-нравственного и этнического воспитания обучающихся средствами театрального искусства, и создание условий для приобщения их к истокам отечественной культуры, расширение культурного диапазона и реализации творческого потенциала; развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности учеников посредством соединения процесса обучения обучающихся с их творческой практикой.

2.2. Основными задачами школьного театра являются:

- создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры;
- создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.
- оказание помощи обучающимся в самовыражения и самопрезентации;
- организация культурно-массовых мероприятий, постановка и показ учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по различным дисциплинам, выполнение индивидуальных проектов обучающихся;
- организация внеурочной деятельности обучающихся;
- предоставить учащимся возможность овладеть основами актерского мастерства, выразительной сценической речи, основами игры на музыкальном инструменте, концертмейстерской работы;
- организовать досуг школьников в рамках содержательного общения;
- осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями образовательных организаций, и учреждений культуры, в том числе в рамках сетевого взаимодействия.

2.3. Основные принципы театральной деятельности:

- равноправия и добровольности;
- открытости и гласности;
- самостоятельности и ответственности;
- гуманности во взаимоотношениях членов школьного объединения, взаимодействия с администрацией школы.

2.4. В соответствии с Программой воспитания, обновлёнными ФГОС начального общего, основного общего образования, основными направлениями программы воспитания являются: эстетическое, духовно-нравственное, общекультурное; патриотическое, познавательное.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям: духовно-нравственное, общекультурное, социальное, общеинтеллектуальное, спортивно-оздоровительное.

Направления образовательных программ дополнительного образования детей: художественно—эстетическая, художественная.

2.5. Структура программы школьного театра (дополнительного образования) соответствует содержанию основных образовательных программ.

3. Организация деятельности и содержание школьного театра

3.1. Школьный театр функционирует в течение всего учебного года и в каникулярный период. Деятельность заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации.

3.2. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

3.3. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие, тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

3.4. Занятия в школьном театре проводятся в актовом зале или кабинете.

3.5. Возраст участников школьного театра с 5 до 11 лет.

3.6. Занятия в школьном театре проводятся по группам или всем составом, а также индивидуально.

3.7. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.

3.8. Наполняемость группы составлять до 30 человек. Группа формируется на основе заявлений родителей (законных представителей) обучающихся.

3.9. Расписание занятий театрального кружка составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учётом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.10. В работе школьного театра, при наличии условий и согласования руководителя театра (ответственного педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагогические работники без включения в основной состав.

3.11. Содержание деятельности школьного театра строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в школьном театре.

3.12. Учебная (образовательная) программа (программы) разрабатывается педагогом (педагогами) с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательной организации и национально культурных традиций, и утверждается в установленном порядке.

3.13. Учебный план по реализации учебной (образовательной) программы (программ) в школьном театре составляется педагогом дополнительного образования, или заместителем директора по учебно-воспитательной (воспитательной) работе.

3.14. Программа школьного театра утверждается директором школы.

3.15. Педагог, реализующий рабочую программу на базе школьного театра, выбирает по своему усмотрению образовательные технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.

3.16. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики образовательной организации.

3.17. Учет образовательных достижений, обучающихся в школьном театре производится в портфолио обучающихся.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. При приеме детей образовательная организация обязана ознакомить их и (или) их родителей (законных представителей) с Уставом организации, лицензией на осуществление образовательной деятельности, настоящим Положением.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогических работников определяются Уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.

4.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.

4.9. Руководитель школьного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечает за качество и эффективность работы школьного театра, несет ответственность за реализацию дополнительной общеразвивающей программы в соответствии с учебным планом и графиком работы школьного театра.

4.10. Руководитель и педагоги школьного театра несут ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

5. Управление школьным театром

5.1. Школьный театр возглавляет педагог общеобразовательной организации, назначенный руководителем образовательной организации.

5.2. Руководитель школьного театра подчиняется руководителю образовательной организации и непосредственно заместителю директора по учебно-воспитательной работе.

5.3. В целях обеспечения деятельности школьного театра его руководитель:

- участвует в разработке образовательных программ, реализуемых в школьном театре;

- ведет регулярную творческую и учебно-воспитательную деятельность на основе учебного плана образовательной программы;

- разрабатывает расписание занятий школьного театра;

- формирует репертуар с учетом актуальности, тематической направленности, мероприятий, проводимых на общефедеральном, региональном и муниципальном уровнях;

- готовит выступления, спектакли, театральные перформансы, обеспечивает участие обучающихся в конкурсах, смотрах и культурно-массовых мероприятиях.

5.4. Педагоги школьного театра непосредственно подчиняются руководителю школьного театра.

5.5. При школьном театре может создаваться художественный совет, который регулирует вопросы подготовки спектаклей, концертов, других творческих выступлений. Функции и состав художественного совета определяются приказом руководителя образовательной организации или распоряжением руководителя школьного театра.

5.6. Школьный театр взаимодействует с педагогическим коллективом Школы, отдельными педагогами, классными руководителями по обеспечению взаимосвязи учебной и внеурочной деятельности школьников для формирования универсальных учебных действий обучающихся в школьном театре.

5.7. Школьный театр взаимодействует с учителями музыки и изобразительного искусства по реализации программ, курсов, учебных дисциплин, модулей в рамках углублённого изучения музыки и изобразительного искусства, создавая условия для творческой практики учащихся.

5.8. Школьный театр имеет право устанавливать прямые связи с творческими коллективами, учреждениями, предприятиями и иными организациями.

5.9. Школьный театр оказывает помощь коллективам других образовательных учреждений, учреждений культуры в реализации дополнительных образовательных программ, организации досуговой и внеурочной деятельности детей, а также детским общественным объединениям и организациям на договорной основе.

6. Материально-техническая база школьного театра

6.1. Помещения для работы школьного театра, а также необходимое оборудование, инвентарь и материалы предоставляются образовательной организацией.

6.2. Руководитель школьного театра несет ответственность за сохранность предоставленных материальных ценностей, соблюдение установленного порядка и режима работы школы.